

EL PENSAMIENTO MODERNO Y LA PINTURA EN RELACIÓN
CON LA REFORMA PROTESTANTE

REFORMADORES



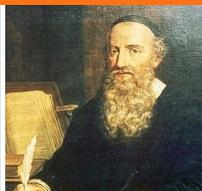
LUTERO



CALVINO



ZUÍNGLIO



SIMONS



ENRIQUE VIII

ORGANIZA



ATENEO DE MADRID

C/ Prado, 21

28014 Madrid

Tel: 91 429 17 50

www.ateneodemadrid.com

www.facebook.com/ateneodemadrid

www.twitter.com/ateneodemadrid

COLABORA



Martes

18

Abril 2017

Ateneo de Madrid
Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España

EL PENSAMIENTO MODERNO Y LA PINTURA EN RELACIÓN CON LA REFORMA PROTESTANTE

Objetivos:

- Difundir los efectos de la Reforma Protestante y su influencia hasta el día de hoy en las sociedades modernas.
- Facilitar una nueva perspectiva de la Reforma más allá de los aspectos intelectuales.

ORGANIZAN:

Junta de Gobierno
Secciones de:
Pensamiento Marginal
Información y Comunicación
Mitos, Religiones y Humanidades

HORA Y LUGAR:

Ateneo de Madrid
De 19:00 a 21:30 H.
Salón de Actos
C./ Prado, 21
28014 Madrid

Entrada libre hasta completar el aforo



500 años de La Reforma Protestante

Es conocida la postura del Ateneo de Madrid, a lo largo de sus casi doscientos años de historia. Esta ha sido y es Casa de la palabra en libertad, escuela de ciudadanía, laicismo en lo que tiene que ver con el origen griego de la palabra “laos”, pueblo que va camino de ser “demos”, pueblo que se organiza a sí mismo, y en ello es enseñado y acompañado. El nuestro ha sido y es un laicismo inclusivo, donde cada parte tiene tribuna a su debido tiempo.

Hoy el Ateneo abre sus puertas a un acontecimiento que cambio la historia: Los 500 años de la Reforma Protestante. Desde una perspectiva laica, y no teológica, es indudable que La Reforma fue quien, a través de la extensión de la educación, y de la aplicación del principio de “la libre interpretación” de los textos bíblicos, antes reservados o prohibidos, tomó el testigo del Renacimiento, y fue impulsora de la Ilustración y del Enciclopedismo, punto de arranque de las tres revoluciones básicas de la Modernidad.

Fueron estas tres revoluciones las que crearon sinergias de progreso y emancipación del hombre: La revolución del pensamiento, la de aquel “atrévete a pensar”, “ten el valor de servirte de tu propia razón”; las transformaciones sociales que esta primera revolución produjo como consecuencia, iniciadas por las élites y aquello de “todo para el pueblo pero sin el pueblo”, y aquella otra tercera revolución industrial que fue consecuencia de la ética protestante y del primer capitalismo renano, que reinvertía y distribuía beneficios.

Analizar su impacto sociológico y artístico, y las consecuencias que tuvo, es tarea propia de esta Casa.

SECCIONES DE PENSAMIENTO MARGINAL,
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN, Y MITOS, RELIGIONES Y HUMANIDADES

EL PENSAMIENTO MODERNO Y LA PINTURA EN RELACIÓN CON LA REFORMA PROTESTANTE

EVENTOS:



LUTERO Y LA IRRUPCIÓN DE LA MODERNIDAD

a cargo de D. José Luis Villacañas

Catedrático en la Facultad de Filosofía de la UCM



ESTÉTICA PROTESTANTE

a cargo de D. Miguel Ángel Oyarbide

Pintor



EXPOSICIÓN DE LIBROS Y DOCUMENTOS

SOBRE LA REFORMA

En la Galería de Retratos

INTERVIENEN:

Bienvenida:

D. César Navarro

Presidente del Ateneo de Madrid

Presentación introductoria:

D. Mariano Blázquez

Secretario Ejecutivo de FEREDE

Introducción:

D. Carlos López Lozano

Obispo IERE

Presenta:

D. Ángel Martínez Samperio

Integrante del Ateneo de Madrid

SEAN TODOS BIENVENIDOS